

**ПЛАН ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ по КЛАССУ ГИТАРЫ  
РЕЙНО А.Ф.  
с 12 по 23 мая 2020г.**

№ № п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средства связи
<b>по Гимназии №155 (Четаева,29)</b>				
1	Анаева Анна	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио 4-х видов (восходящее, нисходящее, волнообразное, ломаное) в ми-миноре.3.Гаммы:G-dur, E-dur (2 октавы). 4. МАЗУРКА (польский нар. танец). ПОЛЬКА (Маттео Каркасси).	WhatsApp
2	Гильфанова Камилла	5	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио 4-х видов. 3.Гаммы:D-dur, F-dur (2 октавы). 4.«Синий платочек» (С.Орехов, с вариациями)	WhatsApp
3	Голованов Руслан	5	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио 4-х видов. 3. Гаммы:D-dur, F-dur (2 октавы). 4.«То не ветер ветку клонит»(р.н.п.) - работа над нюансами и штрихами, а также над аппликатурой и ритмом.	WhatsApp
4	Манин Дмитрий	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:D-dur, F-dur (2 октавы). 4.«Прелюдия» И.Нигаматов.	WhatsApp
5	Сафин Карим	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио 4-х видов (восходящее, нисходящее, волнообразное, ломаное) в ми-миноре.3.Гаммы:G-dur, E-dur (2 октавы). 4. МАЗУРКА (польский нар. танец). ПОЛЬКА (Маттео Каркасси).	WhatsApp
6	Фимушкин Даниил	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3.Гаммы: G-dur, A-dur (1 октава). 4.Полька (Калинин)	WhatsApp
7	Шакиров Ислам (балалайка)	1	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут). 3.Гаммы: A-dur, (1 октава). 4. «Каз канаты» (татар.народ. песня), A-dur 5. Разучивание приёма «двойное пиццикато».	WhatsApp
<b>по СОШ № 85 (Амирхана,100а)</b>				
1	Багдасарян Артур	2	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3.Гаммы: G -dur, D-dur (1 октава). 4.Полька (C-dur, a-moll) В.Калинин.	WhatsApp
2	Вязов Иван	3	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3.Гаммы:A-dur, D-dur (1 октава). 4. «Аннушка»(A-dur) – Чешская народная песня..	WhatsApp
3	Куликов Илья	3	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:A-dur, D-dur (1 октава). 4. «Аннушка»(A-dur) – Чешская народная песня..	WhatsApp
4	Насыбуллин Руслан	3	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы:A-dur, D-dur (1 октава). 4. «Каз канаты»( тат. народ. песня).	WhatsApp
5	Николаев Илья	2	1.Корректировка посадки и постановки рук. 2.Упражнения (5-10 минут): «Гусеница», «Паучок», Арпеджио на открытых струнах. 3. Гаммы: A-dur, (1 октава). 4.Полька (C-dur) (М.Каркасси).	WhatsApp